



КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Субъект Российской Федерации:

Республика Башкортостан

Город (населенный пункт):

город Октябрьский

Полное название образовательной организации:

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №2» городского округа город Октябрьский Республики
Башкортостан**

Участник конкурса:

Данилова

Арина

Андреевна

Класс, курс обучения участника: 9 класс

Всероссийский конкурс сочинений «Без срока давности»



трогала бескровными губами лоб и уходила тихо, словно растворяясь в темноте прихожей. Стоял август, но в комнате было холодно. Казалось, квартира так вымерзла за зиму, что летняя ленинградская блокадная духота не в состоянии была её прогреть.

Танюшка совсем ослабла, даже чувство голода пропало. Просто ничего не хотелось: лежать бы, укрывшись с головой, и не шевелиться. Иногда сквозь тёмный обморочный туман яркими вспышками возникали в сознании картины: Крым, море, тёплая галька, весёлая, красивая мама, загорелый, смеющийся папа... Или - дача на берегу Финского залива, кусты смородины, душистый чай в самоваре на клетчатой скатерти, баранки, музыка из патефона...

...Музыка? Танюшка вдруг явно услышала мелодию. Сначала она отнеслась к ней как к части своего бреда. Но звуки всё яснее, отчётливее вторгались в её сознание, вытаскивали из глубин сна, пробуждали ощущения, заставляли прислушиваться к мелодии, так неожиданно и неправдоподобно звучащей за окном.

Прекрасные, возвышенные звуки вливались в комнату, заполняя её голосами флейты и скрипки. Сильная и нежная мелодия уносила куда-то из этой мрачной комнаты, звала, подхватывала, поднимала!... Поддавшись этому волшебству, Танюшка скинула шаль, медленно села на кровати. В комнате словно стало светлее. На бледном небе показался мутный глаз солнца, оно сквозь пелену серых облаков смотрело на землю, будто удивляясь: откуда в умирающем городе эти прекрасные звуки? Танюшка закрыла глаза. Мелодия то качала её на волнах, то уносила в бескрайние просторы... Вот музыка почти затихла, и девочка испугалась: вдруг это всё исчезнет? А где-то вдалеке уже



возникали другие звуки: то ли марш, то ли примитивные куплеты. Флейта зазвучала как-то глупо бравурно: та-рам –та-рам-там. Эти однообразные звуки повторялись, усиливались, вбиваясь в мозг сначала тихо и трусливо, затем всё громче, назойливее и нахальнее. Громче, громче... Страшно! Безобразная какофония словно заполнила всё пространство, она убыстрялась, набирала силу, превращалась в страшный скрежет. Танюшка закрыла уши ладонями. Сколько она так просидела? Пять минут? Полчаса? Когда она с опаской отняла руки, то услышала, что волшебство вернулось. Величественные звуки свободно и победно лились в комнату. Это была победа красоты, добра и гармонии!

Танюшка неожиданно почувствовала (впервые за последнее время – почувствовала!), как откуда-то из глубины, из живота, проходя потоком через сердце, застревающая комком в горле, наполняя слезами глаза, в ней пробуждается страстное желание жить и вера в то, что она обязательно будет жить. Это удивительное чувство подняло её с кровати. Она, шатаясь и опираясь дрожащими руками о спинку кровати, подошла к окну. В доме напротив, в таком же перечерченном крестом окне, она увидела лицо, тонкое, бледное, с огромными тёмными тенями вместо глаз... Должно быть, ещё одна жизнь встрепенулась и поднялась навстречу музыке.

Светлая и величественная, торжественная и всепобеждающая мелодия лилась из репродуктора. Это было 9 августа 1942 года. В Ленинграде состоялась премьера Седьмой симфонии Дмитрия Шостаковича.

Каждый год 9 августа мы поздравляем нашу прабабушку, Татьяну Ильиничну. Этот день она считает вторым днём рождения. Бабушка пережила и блокаду и войну, потом встретила моего прадедушку и вышла замуж. Значит, если бы



не эта симфония, не было бы моей бабушки, моего папы, а значит, и меня?

А сколько ещё жизней спасло это великое произведение великого композитора!

Сколько молодых людей, моих ровесников, живут сегодня подвигу благодаря композитора и музыкантов блокадного Ленинграда!

Да, верно говорят: «Не хлебом единым жив человек». Символом победы

Человека, его Духа, стал концерт симфонического оркестра в блокадном Ленинграде.

